

MOETZGROUP ...EXTENDED

FEAT. ALBA CARMONA | BARCELONA



MOETZGROUP...extended feat. Alba Carmona ist ein grenzüberschreitendes Projekt des Schlagzeugers Andreas Mötz. Improvisation und Flamenco-Sounds treffen auf Flamenco-Gesang.

Während eines Aufenthalts in Barcelona hat sich Bandleader Andreas Mötz eingehend mit den Klängen und Rhythmen des Flamenco auseinandergesetzt. In einer ersten Phase wurden Stücke für ein Jazzseptett arrangiert und komponiert. Zusammen mit Alba Carmona, einer Gastsängerin aus Barcelona, verbindet MOETZGROUP...extended nun Improvisation und Flamencosounds mit traditionellem Flamencogesang auf einfallsreiche und gewagte Weise. Die Verschmelzung der Jazz- und Flamencotradition bringt die Kraft der Improvisation und die Melancholie des Flamencospiels auf einen Nenner.

BIOGRAFIEN



ALBA CARMONA GARCIA | VOCALS

Geboren 1984 in Barcelona.

Als Tochter einer professionellen Flamencotänzerin (die Eltern stammen aus Malaga) schenkt sie dem Tanz ihre erste Aufmerksamkeit und beginnt auch gleichzeitig sich mit dem Flamenco Gesang auseinanderzusetzen. Sie macht erste Erfahrungen als Sängerin in der «compania de baile de Terrassa» und nimmt dabei Unterricht bei Vicky Romero.

Es folgt der Eintritt in die Musikhochschule Kataloniens (ESMUC) und erhält dort Unterricht bei Jose Miguel Cerro, den Gebrüdern Canizares, Juan Ramon Caro, Arcangel, Pedro Javier Gonzalez und Ana Finger.

2004 Teilnahme am «Festival flamenco de San Pedro del Pintar» gemeinsam mit Künstlern wie Chano Lobato und Pastori.

2005 erste CD Produktionen unter anderem mit Sam Ladner, Javier Galiana. Zusammenarbeit mit dem «Orquesta del Conservatorio del Liceu» und dem «Orquesta de Badalona».

Aktuell singt Alba Carmona mit ihrer Flamenco Formation wöchentlich im Tablao «Los Tarantos» in Barcelona. Sie ist ausserdem Mitglied bei Projekten wie «Cuartet Galiiu», «Javier Galiana & Spice Berechos», «D-lirios» und «Ropa Vieja».

Konzerte in ganz Spanien und Gastauftritte unter anderem auch in Russland (St. Petersburg) und Polen.

www.myspace.com/albacarmona



ANDI MÖTZ | BANDLEADER UND DRUMS

Jahrgang 1974, stammt aus Kirchdorf bei Baden /AG und lebt seit 2001 in der Stadt Luzern. Pädagogik- und Performancestudium an den Musikhochschulen Luzern und Barcelona bis 2007. Unterricht hauptsächlich bei folgenden Lehrern: Norbert Pfammatter, Fabian Kuratli, Pierre Favre, David Xirgu (Barcelona), Nan Mercader (Barcelona). Seine Abschlüsse an der MHS Luzern 2005 und 2007 wurden beide mit der höchsten Auszeichnung gekrönt. Konzerte mit diversen Bands z.B. im KKL Luzern, Off-Festival Montreux Jazz Festival, Stanser Musiktage usw. Musikalisch aktiv ist er momentan bei Bands wie «Studenac» und als Gastmusiker bei «Stinky Miller» und diversen anderen Projekten.

www.myspace.com/andimoetz



ANDREAS TSCHOPP | POSAUNE

Jahrgang 1979, lebt und arbeitet in Zürich. 2000 bis 2003 Studium an der Jazzschule Basel bei Adrian Mears. Unterricht bei Josh Roseman, Rich Perry, Donny McCaslin, Nils Wogram, Glenn Ferris und Ed Neumeister. Mitglied des «Zurich Jazz Orchestra», «Martin Streule Orchestra», «Swiss Jazz Orchestra», «Ton 3», «Starch», «Schwerer Egon» (Preisträger ZKB Jazzpreis 2005). Er spielte in der «Generations Festival Bigband» 2004 mit Kenny Werner, Dick Oatts, Gary Smulyan. Gefragter Freelancer in der jungen Schweizer Jazzszene, Mitglied und Zuzüger in diversen Formationen im Jazz, Funk und Popbereich.

www.myspace.com/andreastschopp



MICHAEL BUCHER | GITARRE

Jahrgang 1975, lebt und arbeitet als freiberuflicher Gitarrist in Zürich, wo er auch seine musikalische Ausbildung 1999 mit Diplom abschloss. 2000/2001 folgte ein sechsmonatiger Aufenthalt in New York (Unterricht bei Carl Barry, Peter Bernstein und Wayne Krantz). Neben dem Gitarrenspiel hat sich Michael Bucher im Bereich der elektronischen Musik weitergebildet, welche ein wichtiger Teil in seinem musikalischen Schaffen wurde.

www.dryrecords.ch



SIMON KAUFMANN | AKKUSTISCHE BASSGITARRE

Jahrgang 1978, im Kanton Luzern geboren und lebt in der Stadt Luzern. E-Bass Studium an der Musikhochschule Luzern bei Heiri Känzig und Wolfgang Zwiauer und schliesst mit Diplom 2004 erfolgreich ab. Er arbeitete u.a. mit Don Li, Asita Hamidi, Chrigel Bosshard's «Schwerer Egon», Stucki's «Grenzwert», «Guyvincent», «Khushi», «Elliot», «Zone2», «made in mind» und Adrian Stern.

www.myspace.com/nononmusiq



RETO ANNELER | ALTSAXOPHON

Jahrgang 1977, in Lenzburg geboren und lebt in Aarau. 2001 bis 2005 Studium an der Musikhochschule Luzern bei Nat Su, John Voirol und Kurt Rosenwinkel. Während dem Austauschsemester in Amsterdam Unterricht bei Tineke Postma und diverse Masterclasses, unter anderem bei Nils Wogram, Dick Oatts, Sylvie Courvoisier und Chris Potter. Musikalische Höhepunkte sind die Projekte als Lead-Altist bei der Big Band der MHS Luzern (Django Bates, Rainer Tempel), der Auftritt als Solist mit dem Luzerner Sinfonieorchester am Neujahrskonzert 2005 und die zahlreichen Konzerte mit dem «Reto Anneler Quartett». Des weiteren ist er Mitglied von Beat Kellers «10», «K'alice», «The Streetrats», des «Swiss JazzOrchestra», der «Swiss Army Big Band» und «Gala Band».

www.anneler.ch



LINUS HUNKELER | TROMPETE UND FLÜGELHORN

Geboren 1985, lebt in Zürich.

Seit 2005 studiert er an der Swiss Jazz School Bern bei Bert Joris. Er besuchte Masterclasses u.a. bei Art Lande, Paul McCandless, Ray Vega und Claudio Roditi.

Neben seinem Studium arbeitet Linus als Freelancer und spielt regelmässig bei Formationen wie «Ten4Soul», «Funtonic», «El Tiburon», «Gustavo delux» und dem «Swiss Jazz Orchestra».

www.linushunkeler.ch



CORINNE WINDLER | BARITONSAXOPHON

Geboren 1974 in Biel.

Als Saxophonistin hat sie ihr Studium im Sommer 2005 an der MHS Luzern abgeschlossen und spielt momentan in zahlreichen Projekten und Bands mit. Ebenfalls unterrichtet sie Saxophon an verschiedenen Musikschulen und leitet Workshops zum Thema «Nachwuchsförderung für junge Frauen im Jazz» an der Musikhochschule in Luzern.

Zusammen mit der Sängerin Isa Wiss gewann sie den Kunstpreis der Stadt Luzern und wird im Februar 2009 für vier Monate nach Chicago reisen.

www.myspace.com/jazzimrock

PRESSESTIMMEN

«...and then there was Andy Mötz who lead both a pared down ensemble of guitar trombone and drums, and a larger group that showed the benefits of his visit to Spain to study Flamenco music - both ensembles driven by his imaginative and powerful drumming»

Ronan Guilfoyl, Bassist, Irland, Staatlicher Experte, Liner Notes «Soundz of Lucerne»

«Die Musik von diesem sehr gut eingespielten und im positiven Sinn eben nicht routinierten Trio packt einem von der ersten Sekunde an. Sie bleibt transparent, leichtfüssig und immer verbindlich - eine für mich sehr geglückte Mischung von freiem, interaktiven Spiel und Umsetzen von eigenen kompositorischen Ideen. Andis Trio spielt eine geniale Mischung der doch so wichtigen Parameter im Jazz von Heute: Energie, Konzentration, Spontaneität, Schiefheit und Humor.»

Lucas Niggli, Schlagzeuger

ARCHIV/INFO

Die Konzertreihe Moetzgroup...extended feat. Alba Carmona im April 2008 war ein voller Erfolg.

10. April | Primavista, Baden

11. April | Jazzkantine, Luzern

12. April | Restaurant Bären, Reitnau

13. April | Bazillus, Zürich

Line up: Andi Mötz (lead, dr), Michael Bucher (e-guit), Bernhard Bamert (tb), André Pousaz (b), Reto Anneler (as), Linus Hunkeler (tp), Corinne Windler (bs), Alba Carmona (voc)

Die Konzertreihe wurde unterstützt von : Fuka-Fonds der Stadt Luzern, Migros Kulturprozent und der Kulturförderung des Kanton Luzern.

KONTAKT

Andi Mötz, Bruchstrasse 62, 6003 Luzern | Mobile: +41 76 374 56 25 | andimusic@mac.com | www.moetzgroup.ch